

Lärarinspiration

EVOLUTION

MIM
TEATERN

OM FÖRESTÄLLNINGEN



*Vi ska berätta den största berättelsen av dem
alla. Som handlar om dig och mig.*

*Det är berättelsen om att vi är gjorda av
stjärnstoft. Atomer som blivit till i
exploderande stjärnor för miljarder år sedan.
Att vi alla är samma.*

*Några av Sveriges skickligaste mimare
gestaltar allt från amöbor, kräldjur, fiskar,
fåglar och apor.*

*Hela vägen fram till den moderna människan
och in i framtiden. Ett färgsprakande,
medryckande, fysiskt äventyr genom tid och
rum, liv och död.*

*En berättelse som kallas **EVOLUTION**.*

KOPPLINGAR TILL LGR 22

Föreställningen kan fördelaktigt kopplas till arbeten både kring livets uppkomst och evolution men också användas som avstamp till viktiga samtal kring hållbar utveckling och vår framtid.

Centralt innehåll, samhällsorienterande ämnen årskurs 1-3

Att leva i världen

Miljöfrågor utifrån elevens vardag, till exempel frågor om trafik, energi och livsmedel.

Rumsliga förutsättningar i natur och miljö för befolkning och bebyggelse, till exempel mark, vatten och klimat.

Människans uppkomst, vandringar, samlande och jakt samt förändrade levnadsvillkor i samband med övergången till jordbruk.

Att undersöka verkligheten.

Tidslinjer och tidsbegreppen dåtid, nutid och framtid

Centralt innehåll, biologi årskurs 4-6

Natur och miljö

Vad liv är och hur livets utveckling kan förklaras med evolutionsteorin.

Biologisk mångfald och organismers anpassningar till miljön.

Människans beroende av och påverkan på naturen med koppling till naturbruk, hållbar utveckling och ekosystemtjänster. Naturen som resurs och vårt ansvar när vi nyttjar den.

Systematiska undersökningar och granskning av information.

Några upptäckter inom biologiområdet och deras betydelse för människans levnadsvillkor och syn på naturen.



INFÖR FÖRESTÄLLNINGEN

Presentera konstformen mim för eleverna genom att till exempel visa ett klipp från föreställningen. Be eleverna vara uppmärksamma på vad mimarna gör för att förmedla känslor och temat/handlingen.

Undersök elevernas förkunskaper genom att samtala om begreppet evolution. Vad är evolution?

Har ni ännu inte arbetat med jordens skapelse och urtiden är det värdefullt att i stora drag gå igenom temat inför föreställningen, så att viss förförståelse finns. Sarah Sheppards bok "Länge leve evolutionen: livet på jorden under 4,6 miljarder år!" fungerar bra om ni vill göra en bildpromenad eller läsa med eleverna innan föreställningen.

För att ge eleverna visuellt stöd och en överblick över tidsperioden kan ni skapa en tidslinje som sträcker sig från Big Bang fram till idag.

På Naturhistoriska riksmuseets hemsida (nrm.se) finns t.ex. bilder till en tidslinje. På nrm.se, finns också filmen "7 minuter om jordens och livets utveckling". Åk F-3, 4- 6. Till filmen finns lärarhandledning och bilder till tidslinje.

<https://play.mediaflowpro.com/ovp/16/37HEDLR1NR>

På URplay.se finns "Om evolution", en serie om fem avsnitt, vardera 9 minuter. Serien vänder sig till åk 4-6.

<https://urplay.se/serie/200128>

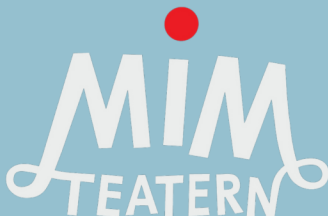


EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

Ett sätt att få igång tankarna och återknyta till föreställningen är att använda modellen Ping pong-prat. Låt eleverna arbeta i par och växelvis säga ett ord som de associerar till föreställningen. De bollar ord fram och tillbaka mellan sig, under en begränsad tid, t.ex. en minut. Sammanfatta sedan föreställningen tillsammans och diskutera föreställningens budskap.

Förlag på frågor att diskutera utifrån:

- Vad gillade du bäst?
- Har du sett något liknande tidigare?
- Vad lärde du dig?
- Vad var det viktigaste i föreställningen?
- Var det något du inte förstod?
- Vad betyder evolution?
- Vad innebär naturligt urval?
- Känner du till ett djur eller en växt som har anpassat sig till sin miljö?
- Vad kan vi idag som människor inte kunde förr?
- Vilka egenskaper tror ni kommer att vara viktiga i framtiden?
- Hur mår vår planet idag?
- Varför är det viktigt att ta hand om vår planet?
- Vad betyder hållbar utveckling?
- Vad kan du göra för att vår planet ska må bra?
- Varför sorterar vi sopor?
- Vad kan skolor göra för att bli mer hållbara?



TIPS PÅ MATERIAL FÖR FORTSATT ARBETE

Litteratur

- Länge leve evolutionen: livet på jorden under 4,6 miljarder år!, Sarah Sheppard (3-6 år)
- Greta och jättarna, Zoe Tucker, Zoe Persico (3-6 år)
- Cykla, panta och rädda en isbjörn, Jörn Spolander (6-9 år)
- Heja jorden!, Jörn Spolander (6-9 år)
- Barnens uppslagsbok om Vår planet, Claire Hibbert, Honor Head
- Uppdrag Klimatkampen, Martin Dorey (9-12 år)
- Planeten, klimatet & framtiden: vad kan vi göra? Anja Gatu, Åsa Callmer (9-12 år)

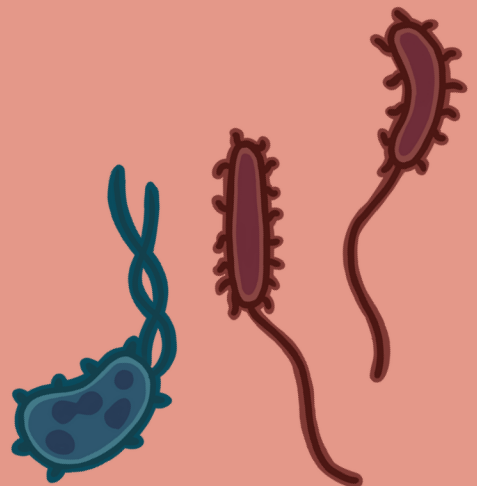
Strömmande media

- Djur som tar slut, URplay.se. Serie om tre avsnitt för åk F-3.
<https://urplay.se/program/220394>
- Klimatkompis, URplay.se. Serie om fyra avsnitt för åk F-3 med lärarhandledning och arbetsblad. <https://urplay.se/serie/223237>
- Uppdrag framtid, URplay.se. Serie om sex delar för åk F-3 med lärarhandledning. <https://urplay.se/program/216579>
- 7 minuter om människans evolution, film för åk 4-6, nrm.se
<https://play.mediaflowpro.com/ovp/16/32GEX144WV>
Lärarhandledning och tipspromenad finns på hemsidan.
- Mammutar och DNA, forskarföreläsning för åk 4-6, nrm.se
<https://play.mediaflowpro.com/ovp/16/74HEZ927JY>
- Vår enda jord, URplay.se. Serie om fyra avsnitt för åk 4-6 med lärarhandledning och arbetsblad. <https://urplay.se/serie/222861-var-enda-jord>
- Vad händer med Shein-returerna? <https://special.aftonbladet.se/story/8qxQOQ>

Escaperooms, nrm.se:

Dessa aktiviteter berör områdena; anpassningar till miljön, livets utveckling och evolutionsteorin.

- Ordjakt i polartrakterna åk 1-3, 4-6
- Forskarjakten åk 1-3, 4-6
- Escape Time, åk 4-6



PANTOMIM/MIM

(GREKISKA: MIMOS, LATIN: MIMUS)
BETYDER Egentligen "ATT HÄRMA".

Hos de forntida grekerna utvecklade sig denna konstform till ett slags folkskådespel, där skådespelarna kallades Mimos, alltså härmare. Till allmän munterhet härmade mimosarna andra människor, ofta högt uppsatta såsom kejsare, kungar och adeln. De kunde också härma olika djur, på ett humoristiskt sätt. De spelade utomhus, på torg bland folket. Pantomim är egentligen att ersätta talade repliker med illustrativa rörelser.

I Italien var Commedia dell'arte en populär form av pantomim som med sina arketyper ordlöst också häcklade överheten. Det var ju smart, för de sade ju ingenting som de kunde bli straffade för, men folket förstod ju precis vem de menade att avbilda! Commedia dell'arte spreds över hela Europa på 1500- och 1600 talet.

Mimen har utvecklats med tiden och förgrenat sig på olika vis. En känd pantomim artist i modern tid är Marcel Marceau som i sin tur var inspirerad av Charlie Chaplin.

Den franska mimen utgår ofta från Étienne Decroux - Corporel mime som betyder "kropps mim"(att placera dramatik inuti den rörliga kroppen).

Vi på Mimteatern har spelat föreställningar i snart 50 år!

Vi har utvecklat en alldeles egen form av mim som vi kallar för mimdrama!

Vi använder oss inte av talade repliker, (Det kan förekomma något enstaka ord).

Våra skådespelare är skickliga på att uttrycka sig med kroppen så orden känns överflödiga!

Ibland är våra skådespelare också dansare, akrobater eller har en specifik clown eller cirkus teknik. I våra föreställningar förekommer ofta masker, dockor och

projektioner. Vi satsar mycket på en utarbetad scenografi och på nyskriven musik. En helhetsupplevelse för alla sinnen. Det som är bra med mim är att alla kan förstå, oavsett vilket språk man pratar. Mimen är vårt globala gemensamma språk!

